



الهدف: أن يعرف الولد أن الله قد حقق وعده بإرسال ابنه ويشعر بأن يسوع لديه هدف لحياته ويسعى لتحقيقه.

النص الكتابي

متى ١: ١٨-٢٥ متى ٢: ١-١٨
لوقا ١: ٢٦-٣٨ لوقا ٢: ١-٢

الفكرة الرئيسيّة: الله أتى وحقق وعده ودعانا. أنا سأقبل دعوته لحياتي وأخبر عن دعوته للناس.

آية الحفظ: لا أنقذ عهدي ولا أغير ما خرج من شفوتي. مزمور ٩٨: ٣٤



أنماط التعلّم والمنهاج

«فانه كما في جسد واحد لنا اعضاء كثيرة، ولكن ليس جميع الاعضاء لها عمل واحد، هكذا نحن الكثيرين: جسد واحد في المسيح، واعضاء بعضا لبعض، كل واحد للاخر. ولكن لنا مواهب مختلفة بحسب النعمة المعطاة لنا.» رومية ١٢ : ٤ - ٦

عندما يفهم المعلم أنماط التعلّم عند الأطفال ويُعدّل تعليمه حسب هذه الأنماط، يتعلّم الأطفال. يساعدك التعلّم بحسب الأنماط على الوصول **لكل فرد** وضعه الله في صدقك. أعطى الله لكل فرد عقلاً مميّزاً. شعار UNCF (United Negro College Fund) يقول: «إن إهدار العقل شيء فظيع.» عندنا نحن حقيقة عظيمة مخلصّة للحياة. هل نتجرأ ونقدّمها بطريقة غير فعّالة ونهدر عقول الأطفال الذين وضعهم الله في حياتنا.

منهاج «**لبنني حياتهم**» يحترم ويعطي كل فرد وكل نمط تعلّم حقّه في كلّ درس من دروس المنهاج .

بحسب نظريّة دايفد كولب (David A. Kolb) هناك أربعة أنماط للتعلّم. لنلقي نظرة سريعة عليها:

٢. المتعلّم التحليلي:

- يفضّل المحاضرات
 - يحبّ العمل وحيداً
 - يفضّل بيئة تعلّم هادئة
 - يستمتع بالمنافسة والإمتحانات الموضوعيّة
- السؤال الذي يسأله المتعلّم التحليلي:
ماذا عليّ أن أعرف



١. المتعلّم المتعاون:

- يتعلّم من خلال الإستماع ومحاورة الأفكار
 - اجتماعي وودود وحساس
 - يستمتع بالمجموعات الصّغيرة
 - يحتاج لأساليب تفاعليّة
- السؤال الذي يسأله المتعلّم المتعاون:
لماذا عليّ معرفة هذا؟



٤. المتعلّم الديناميكي:

- لديه اتجاهات اختباريّة، يغامر
 - يمكن أن يكون متسلطاً
 - يرغب بعمل الأمور بطريقته المتفردة الخاصة
 - يستمتع بوجود اختيارات
- السؤال الذي يسأله المتعلّم الديناميكي:
ماذا يمكن أن يصبح هذا؟



٣. المتعلّم التطبيقي:

- يفضّل التعلّم المقترن بالتّجربة
 - يحتاج إلى تعليمات خطوة بخطوة
 - يحتاج أن يرى كيفيّة إمكانية تطبيق الحقّ
 - يستمتع بحلّ المشاكل
- السؤال الذي يسأله المتعلّم التطبيقي:
كيف يمكن تطبيق هذا؟



إِعْرِفْ نَمَطَ تَعَلَّمَكَ الشَّخْصِي. أَكْمَلِ الْوَرَقَةَ الْمَلْحَقَةَ فِي الْمَوَادِّ الْإِضَافِيَّةِ لِلْمَنْهَاجِ "مَا هُوَ نَمَطِي فِي التَّعَلُّمِ".
(مَأخُودٌ مِنْ كِتَابِ Marlene Le Fever "أَنْمَاطُ التَّعَلُّمِ".)

كَمُعَلِّمِينَ. عَادَةً مَا نَعَلِّمُ بِحَسَبِ نَمَطِ تَعَلُّمِنَا الشَّخْصِي. مَعْرِفَةُ مَا هُوَ، يُسَاعِدُنَا لِنَغَيِّرَ فِي أَسَالِبِنَا حَتَّى نَقْدِرَ أَنْ نَصِلَ إِلَى جَمِيعِ أَنْمَاطِ التَّعَلُّمِ. الْمُعَلِّمُ الْحَكِيمُ يَسْتَعْمِدُ كُلَّ الطَّرِيقِ لِيَكُونَ تَعْلِيمُهُ فَعَالًا.

إِنْ قَرَّرْتَ اسْتِخْدَامَ مَنْهَاجِ "لِنَبْنِي حَيَاتِهِمْ" بِكَامِلِهِ أَوْ قَرَّرْتَ اسْتِخْدَامَ أَجْزَاءِ مِنْهُ، أُعْطِ حَقًّا لِكُلِّ عَقْلٍ مِنَ الْعُقُولِ الْأَطْفَالِ فِي صَفِّكَ بِالْإِجَابَةِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَسْأَلُهَا كُلُّ نَمَطٍ.

« **لِمَاذَا عَلَيَّ مَعْرِفَةُ هَذَا؟ (المتعاون)**

تريده أن يقول: "أنا بحاجة لهذا، وأنا مستعد لتعلم."

« **لِمَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَعْرِفَ؟ (التحليلي)**

فَدُ الْأَطْفَالِ إِلَى الْكِتَابِ الْمَقْدَّسِ وَأَعْطَهُ حَقَائِقَ وَعَمَقَ فِي الْمَعْلُومَاتِ. لِيَقُولَ: "هناك الكثير لتتعلمه."

« **كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقَ هَذَا؟ (التطبيقي)**

أَعْطَهُ أَمْثَلَةً وَتَطْبِيقَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِحَيَاتِهِ وَلَيْسَ فَقَطْ بِحَيَاةِ الشَّخْصِيَّاتِ. لِيَقُولَ: "ما تعلمته اليوم ينطبق على حياتي."

« **لِمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَصْبِحَ هَذَا؟ (الديناميكي)**

سَاعِدُهُ لِإِبْتِكَارِ طَرِيقًا جَدِيدَةً وَخِلَاقَةً لِنَنْقُلَ التَّعْلِيمَ مِنَ النَّادِي أَوْ الصَّفِّ إِلَى بَقِيَةِ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ. لِيَقُولَ: "أقدر أن أفعل هذا وأكثر كل يوم."

المتعاون التحليلي التطبيقي الديناميكي



إِلَى جَانِبِ كُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ دُرُوسِ الْمَنْهَاجِ، سَوْفَ تَرَى الرَّمُوزَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِأَنْمَاطِ التَّعَلُّمِ. إِنْ قَرَّرْتَ اسْتِخْدَامَ بَعْضِ أَجْزَاءِ الدَّرْسِ، تَأَكَّدْ أَنْ تَخْتَارَ فِقْرَاتٍ كَافِيَةً لِنَصِلَ إِلَى كُلِّ عَقُولِ طُلَّابِكَ.

مَنْهَاجِ "لِنَبْنِي حَيَاتِهِمْ" يَحْتَرِمُ أَيْضًا تَفْضِيلَاتِ الطَّرِيقِ الْحَسَبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةَ عِنْدَ كُلِّ فَرْدٍ فِي كُلِّ أَنْمَاطِ التَّعَلُّمِ الْأَرْبَعَةِ. (يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ الْفَرْدِ مِنْ أَيِّ نَمَطِ تَعَلُّمٍ تَفْضِيلٌ حَسَبِيٍّ مُخْتَلِفٍ).

فَهْمُ تَفْضِيلَاتِ الطَّرِيقِ الْحَسَبِيَّةِ:

(١) التَّعَلُّمُ الْبَصَرِي: يَحْتَاجُ إِلَى الْقِرَاءَةِ وَالصُّورِ

(٢) التَّعَلُّمُ السَّمْعِي: يَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ

(٣) التَّعَلُّمُ اللَّسِّي: يَحْتَاجُ إِلَى الْحَرَكَةِ وَ اللَّسِّ



ما هو نمطي في التعلّم؟

إرشادات: ضع رقما بجانب كل جملة. عند الإنتهاء اجمع الأرقام في كل نمط على حدة. النمط الذي يجمع أعلى نقاط يكون نمطك في التعلّم.

١. لا يمثلني أبداً
٢. يمثلني قليلاً
٣. يمثلني بشكل متوسط
٤. يمثلني كثيراً



المتعاون:

- أعطي أفضل عمل عندي عندما أكون مع أشخاص آخرين
- أحب بيئة العمل الملونة
- أحب ان أعطي أجوبة للأسئلة على طريقة المقالة أكثر من فقط ملأ الفراغات
- أرى نفسي صديقاً لطلابي
- أسوء شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تناغم طلابي معاً
- يصفني الآخريّن بالشخص اللطيف
- جزء من هويتي مرتبط بعدد أصدقائي وقوة هذه الصّداقات
- ثلاث كلمات تصفني هي: ودود، مشارك، معانق



التحليلي:

- أعطي أفضل عمل عندي عندما أكون وحيداً، بعد أن أجمع المعلومات من الكتب أو المعلمين
- أحب العمل على مكتب أو طاولة
- أحب ان أحلّ المسائل بإيجاد الأجوبة الصّحيحة
- أرى نفسي مقدّماً للمعلومات لطلابي
- أسوء شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تعلّم طلابي لأساسيات إيمانهم
- يصفني الآخريّن بالشخص الذكي فعلاً
- جزء من هويتي مرتبط برأي الآخريّن عن مدى ذكائي
- ثلاث كلمات تصفني هي: منطقي، محلّل، ذكي





التطبيقي:

أعطي أفضل عمل عندي عندما أكون وحيداً. جامعاً المعلومات للتطبيق

أحب العمل بيدي وأيضاً بعقلي

أحب ان أحلّ المسائل بتفحص آرائي الخاصّة

أرى نفسي مدرباً. مساعداً طلابي على تطبيق ما يجب أن يعمل

أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تعلّم طلابي كيفيّة عيش إيمانهم بطرق

عملية

يصفني الآخريين بالشخص المجتهد. شخص يتمحور حول النتائج

جزء من هويتي مرتبط بمدى فعالية إبداعي

ثلاث كلمات تصفني هي: نشيط، واقعي، عملي



الديناميكي:

أعطي أفضل عمل عندي مفكراً بأفكار جديدة ومجرباً أشياء لا يتجرأ الكثير من

الأشخاص على تجربتها

أحب اللّعب بأفكار جديدة. مستنتجاً ما الذي سينتج

أحب ان أحلّ المسائل بالإستنتاجات أو الحدس

أرى نفسي محرّكاً لأفكار وآراء طلابي

أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم أخذ طلابي ما تعلّموه وجعل العالم

مكاناً أفضل

يصفني الآخريين بالشخص المبدع جداً

جزء من هويتي مرتبط بكميّة الأفكار الجديدة عندي

ثلاث كلمات تصفني هي: فضولي، قائد، واسع الخيال

----- بناءً على هذه القائمة أنا شخص



٧	برنامج مقترح
٨	الترحيب:
١٠-٩	ترانيم:
١١	المقدمة: العليقة :
١٥-١٢	الضربات العشرة
	المواد المطلوبة: بودة لون أحمر، بالون ، حبل، وعاء شفاف..
١٦	وسيلة الإيضاح: الثقة بالله
	المواد المطلوبة: سائل جلي - وعاء شفاف - ملاقط معدنية للأوراق (حجم كبير).
١٧-١٨	لعبة: الوصايا العشر
	المواد المطلوبة: أكياس ورق حجم كبير (على عدد الأولاد)، مقصات، أقلام تلوين
١٩	لعبة: إحز من القائد
١٩	فيديو: داود:
	المواد المطلوبة: كرة بينغ بونغ (عدد ١٢) - أكواب بلاستيك (عدد ١٢) .
٢٠-٢١	الآية:
	المواد المطلوبة: فلين ، كلمات الآية على أوراق ٥ .


برنامج


مقترب


• الترحيب 


• ترانيم 


• لعبة 

• شاهد وناقش: قصّة الميلاد 

• دعوة التلاميذ 

• لعبة: صيادين السمك 

• اقرأ وناقش: معجزة تكثير السمك 

• تمثيلية: العشر برص 

• ألعاب 



الترحيب^٣

أهلاً و سهلاً بكم يا أصدقائي في اللقاء الرابع لنا من منهجنا الخلاق و الجميل. ذكروني ما اسم المنهج؟ (قصة كبيرة) عن أي قصة نتكلم؟ (الكتاب المقدس)

تكلما عن عدة شخصيات، من يمكن أن يذكرني من هم؟ وما هو الدرس الذي تعلمناه من خلالهم



ترنيمة

رح خبركن عن أحلى قصة
أعظم قصة لكل الناس
كيف الله اجا تخلصنا
وهيدا الخطة من الأساس x ٢

يلي خالق هيدا الكون
ضحى الخطة من الأساس
أجمل شي بهاخبرية
مات ليعطيك حياة أبدية

نحننا جينا تنخبركن عن أحل قصة بكل الكون
عندك رفيق اسمو يسوع ، هو حدك وين ما تكون





اربع في دقيقة

الشروط: ان جميع هذه الألعاب تعتمد على الوقت.

اللعبة الأولى :

المواد المطلوبة: قبعة بابا نويل، كفوف فرن، هدية، ورق لف الهدايا.



شرح وتطبيق:

- قمّ بلف الهدية عدة مرات لعدة طبقات.
- اطلب من الأولاد أن يجلسوا بشكل دائري.
- الشرط الوحيد لفتح الهدية هو أن يرتدون القبعة والكفوف.
- الهدية سوف تدور على جميع الأولاد.
- حدد ١٠ ثواني لكل ولد وأبدأ اللعبة.
- الولد الأخير الذي يقوم بفتح ورق لف الهدية، يربح.
- اذا كان عدد الأولاد كبير قسمهم إلى عدة فرق.

اللعبة الثانية:

شرح:

- قسم الأولاد الى أربعة فرق
- اطبع على أوراق الصور الموجودة في المواد المضافة.
- وزع الأوراق على الفرق واطلب منهم ايجاد الفروقات.
- حدد وقت دقيقة للعبة.



اللعبة الثالثة:

المواد المطلوبة: أكواب بلاستيك أو فلين (عدد ٤٨)



شرح وتطبيق:

- قسم الأولاد الى فريقين.
- لَوّن كوب من الأكواب بلون مختلف.
- اختر ولد من كل فريق.
- اعط كل ولد ٢٤ كوب وضع الكوب الملون في الأول.
- حدد وقت ٢٠ ثانية.
- على كل ولد أن يسحب الكوب من الأسفل و يضعه في الأعلى حتى يصبح الكوب الملون في الأسفل.

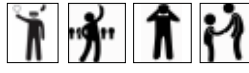
اللعبة الرابعة:

المواد المطلوبة: كفوف الفرن - شوكولا أو بونبون.



شرح وتطبيق:

- أطلب من الأولاد أن يجلسوا بشكل دائري.
- ضع في الوسط علبة وفيها شوكولا أو بونبون.
- على كل ولد أن يضع كفوف الفرن لكي يقوم بفتح البونبون.
- تبدأ اللعبة كالتالي: أعط ولد من الأولاد كفوف الفرن وأطلب منه أن يقوم بفتح البونبون.
- حدد وقت ثلاثين ثانية.
- على الولد أن يعطي الكفوف للولد الأخر عند انتهاء الوقت. وكذلك....
- كل ولد يأخذ كمية البونبون التي قام بفتحها.



فيديو الميلاد

- قسّم الأولاد إلى مجموعات (بحسب العدد) حيث يكون مع كل مجموعة قائد.
- أعرض الفيديو.
- قم بإيقاف الفيديو في التوقيات التالية:
 ١. أولاً ٣٣ ثانية، وناقش السؤال التالي مع الأولاد في المجموعة: ماذا كان طلب الله من آدم وحواء؟ كيف بدأت القصة؟
 ٢. ثانياً ١:١٥، وناقش السؤال التالي مع الأولاد في المجموعة: ماذا بشر الملاك مرهم؟ وماذا شعرت؟ ماذا بشر الملاك يوسف عن يسوع؟ وماذا كانت ردت فعله؟
 ٣. ثالثاً حتى النهاية، وناقش السؤال التالي مع الأولاد في المجموعة: ما معنى اسم عمانوئيل؟ كيف الله يمكن أن يكون معنا؟
- بإمكانكم أن تجدوا الفيديو في المواد الإضافية للدرس.



دعوة التلاميذ:

المواد المطلوبة: الصور في العرض التقديمي.
ابداً القول: كبر يسوع وبدأ يجول في القرى ويُعلم ويخبر عن ملكوت الله، كان لا بد من اختيار أشخاص يرافقونه في خدمته ويعلمهم ليقوموا بدورهم بنقل رسالته إلى العالم. لقد أختار ١٢ رجلاً ويخبرنا الكتاب المقدس عن كيف دعا بعضاً منهم:

١- سمعان وأندراوس

النص الكتابي: مرقس ١: ١٦-٢٥
كان يسوع يمشي عند بحر الجليل وهناك رأى رجلان يلقيان شبكة في البحر، كانت مهنتهم الصيد، اسميهما، سمعان وأندراوس. فدعاهم يسوع وقال: تعالوا ورائي فأجعلكما صياديّ الناس (أي يكرزون بكلمة الله ويرشدوهم إلى يسوع ويؤمنون به).

٢- فيلبس

النص الكتابي: يوحنا ١: ٤٣-٤٨
بعد أن تبع يسوع سمعان وأندراوس، رأى يسوع فيلبس فقال له: اتبعني وفيما أتى فيلبس وجد ثنائيل الذي كان جالس تحت الشجرة فأخبره عن يسوع. ذهب ثنائيل ليرى إن كان يسوع هو الله وعندما وصل نظر إليه يسوع وقال له أنت كنت تحت الشجرة فصدق ثنائيل وآمن واعترف أن يسوع هو الله.

٣- متى

النص الكتابي: متى ٩: ٩
تابع يسوع طريقه ووصل إلى منطقة تدعى كفرناحوم حيث رأى شخصاً جالساً في مكان الجباية (أي المكان الذي يدفع فيه الناس الضرائب المتوجبة عليهم) اسمه متى دعاه يسوع وقال له "اتبعني". فعرف أنه يسوع ابن الله فقام متى وترك كل شيء وتبعه وأصبح من تلاميذه.
تبع هؤلاء وغيرهم من الرجال والنساء يسوع ورافقوه في آخر ثلاث سنين من حياته على الأرض. تلمذ يسوع هؤلاء الأشخاص أي علمهم وأصبحوا تلاميذاً له. رأى التلاميذ كل ما فعله يسوع وسمعوا كل ما قاله ومنذ اللحظة التي دعاهم فيها يسوع وقرروا أن يستجيبوا تغيرت حياتهم إلى الأبد.



لعبة صيادين السمك

الهدف: الله قادر على كل شيء

شرح وتطبيق:

- قسّم الأولاد إلى فريقين.
- أول فريق هم الصيادين والثاني هم السمك.
- يقف فريق الصيادين على شكل دائرة ويمسكون بأيدي بعضهم البعض.
- يختار فريق الصيادين رقماً فيما بينهم ويرفعون أيديهم إلى الأعلى.
- يركض فريق السمك من بين الأيدي إلى داخل وخارج الدائرة. في حين أن الصيادين يعدّون بصوت مرتفع.
- عندما يصل فريق الصيادين في العد إلى العدد الذي اتفقوا عليه ينزلون أيديهم.
- الأشخاص الذين هم ضمن الدائرة هم السمك الذي وقع ضمن الشبكة.
- يضعهم فريق الصيادين في أماكنهم وتعاد اللعبة إلى أن يُصطاد كل السمك.





المعجزات – أولاً: معجزة السمك

النص الكتابي: لوقا ٥

المطلوب:

- قسم الأولاد إلى عدة فرق حسب عدد الأولاد والقادة
- اطلب من القائد أن يقرأ القصة من كتابه المقدس الخاص (أو يدع أحد الأولاد يقوم بقراءتها)
- ناقش القصة مع الأولاد:
 - « اطلب منهم أن يعددوا الشخصيات، الأماكن، ثمَّ الأحداث بالتسلسل.
 - « ماذا طلب يسوع من سمعان؟
 - « ماذا كان جواب سمعان له؟
 - « لماذا طلب يسوع هذا الطلب من سمعان وهو يعلم أنهم تعبوا ولم يستطيعوا أن يصطادوا شيئاً؟
 - « لو كنت مكان سمعان وكان يسوع يطلب منك شيئاً قد سبق وحاولت أن تفعله وفشلت ماذا سيكون جوابك؟ لماذا؟
 - « ماذا حدث بعد أن طاع سمعان يسوع؟
 - « ماذا علم سمعان والتلاميذ عن يسوع؟
 - « هل أنت مستعد لأن تطيع صوت الله وتدعه يظهر قدرته في حياتك؟
- على كل فريق أن يقوم بتمثيل القصة للمجموعات الأخرى.



- « لو كنت مكان سمعان وكان يسوع يطلب منك شيئاً قد سبق وحاولت أن تفعله وفشلت ماذا سيكون جوابك؟ لماذا؟
- « ماذا حدث بعد أن طاع سمعان يسوع؟
- « ماذا علم سمعان والتلاميذ عن يسوع؟
- « هل أنت مستعد لأن تطيع صوت الله وتدعه يظهر قدرته في حياتك؟
- على كل فريق أن يقوم بتمثيل القصة للمجموعات الأخرى.



ثانياً:

معجزة شفاء العشر برص



النص الكتابي:

المواد المطلوبة: ١٠ مكنس، التسجيل الصوتي من المواد الإضافية.

شرح وتطبيق:

- استخدم المكنس على أنها العشرة برص.
- كل شخص يمسك من المنتصف مكنستين مقلوبتين.
- شاهد الفيديو لتعرف كيف يمكنك تطبيق التمثيلية بشكل أفضل.



آية الحفظ الكتابية

لَا أَنْقُضُ عَهْدِي، وَلَا أُغَيِّرُ مَا خَرَجَ مِنْ شَفَتَيَّ. مزمور ٨٩: ٣٤

المواد المطلوبة: كبايات فلين - كلمات الآية على أوراق صغيرة - تليق.

اقرأ الآية من الكتاب المقدس:

- لَا أَنْقُضُ عَهْدِي، وَلَا أُغَيِّرُ مَا خَرَجَ مِنْ شَفَتَيَّ. مزمور ٨٩: ٣٤
- دع أحد الأولاد يفتح الكتاب المقدس ويقرأ بنفسه. (من الممكن أن تدع أكثر من ولد يقرأها. إذا أردت)
- اقرأ الآية مرة أخرى من كتابك المقدس.



اشرح وطبق:

قم بتعليق كلمات الآية على الأكواب ولكن بشكل عشوائي ، أي مرة " على الأفق و مرة في الأسفل أي لتصبح الأكواب مرة " جالسة ومرة " مقلوبة وفوق بعضها البعض.



عند الانتهاء من شرح الآية، كررها مع الأولاد عدة مرات ومن ثم ابدأ باللعبة. اختر ولد من الأولاد ليرتب الآية أي الأكواب فوق بعضها البعض حتى تصبح الآية متكاملة.

تابع القول:

لَا أَنْقُضُ عَهْدِي: لا أغير عهدي أي وعدي. يجب ألا نياس بسبب ضعفاتنا. إنما نرجع إلى الرب بروح الرجاء، فإنه غافر الخطايا. ينتظر رجوع كل مؤمن إليه بالتوبة فقد وعدنا بالخلاص.



وَلَا أُغَيِّرُ مَا خَرَجَ مِنْ شَفَتَيَّ: ليكن الرب نورك وحماك وطريقك وقوتك وإكليل فرحك ومعونتك الأبدية. انتبه لنفسك، لأنه لن يغير وعده .

